

BUNKADO



小さくてもダイヤモンド

お客さまにとっても、会社にとっても、そして社会にとっても
わたしたち、ひとりひとりがそんな存在になれるように……





経営理念 Corporate principles

印刷は文化のパロメーターと言われてきました。印刷術の発明から、これまでに生み出された無数の印刷物が、このことを証明しています。社会がどのように進んでも、文化財として残るのは印刷物です。

文化を社名とする当社は、日々生産される印刷物が、人々の暮らしの基盤として機能することを、第一の使命としております。また、多様化する印刷への要望を的確に掴み取り、適時適切に製品として提供することにより、情報財としての印刷文化、知価財としての印刷文化の発展に寄与してまいりたいと念じております。

代表取締役社長 萩野健治

会社概要 Company overview

- 社名 文化堂印刷株式会社
- 本社工場 神奈川県小田原市寿町1丁目10番20号
〒250-0002 TEL 0465-34-9206(代)
- 湘南工場 神奈川県南足柄市塚原370番地2
〒250-0117 TEL 0465-71-1101(代)
- 東京事業部 東京都中央区銀座1丁目18番8号J S銀座ビル
〒104-0061 TEL 03-3567-1116(代)
- 創業 業 昭和24年5月30日
- 資本金 1億円
- 社員数 250人
- 事業内容 高精細印刷 HBP-700 および企画・デザイン・撮影・
プリプレス・印刷・製本・加工までを一貫する総合印刷
- 役員 代表取締役社長 萩野 健治
取締役 渡邊 英幸
取締役 森田 篤
取締役 加藤 雅巳
取締役 萩野 剛将
監査役 樽松 晃
上席執行役員 芳澤 広文
上席執行役員 石井 太一
上席執行役員 譲原 晃
執行役員 橋山 真人
執行役員 山岸 正喜
執行役員 関口 勝久
執行役員 藤井 孝文
執行役員 清水 淳一
執行役員 齋藤 賢司
執行役員 植竹 豊
- 主要取引銀行 さがみ信用金庫本店
みずほ銀行小田原支店
日本政策金融公庫厚木支店
- 主要原材料仕入先 日本紙パルプ商事株式会社
日本紙通商株式会社
D I Cグラフィックス株式会社
東洋インキ株式会社

The logo consists of the text "HBP-700" in white, bold, sans-serif font, centered within a red oval shape.The image shows the exterior of a building with a white facade and a blue horizontal stripe near the roofline. The word "BUNKADO" is written in large, blue, bold, sans-serif capital letters across the facade. Below the text, there are large glass windows.



はじまりは、石版から

協力：守山乳業株式会社

会社沿革 Company history

- 1947年 7月 現神奈川県南足柄市にて創業
- 1949年 5月 資本金 70 万円にて会社組織に変更
- 1950年 5月 神奈川県小田原市に移転
- 1964年 10月 神奈川県小田原市に現本社工場建設
- 1970年 11月 東京営業所開設
- 1972年 10月 オフセット輪転機導入
- 1988年 10月 新本社ビル落成
- 1989年 9月 サイテックス社画像処理システム導入
- 1992年 6月 高精細印刷 HBP-700 発表
- 1993年 3月 東京事業部 銀座へ移転
- 1996年 3月 DTP システムフルライン導入
- 1996年 11月 高精細印刷 HBP-700
神奈川県工業技術開発奨励賞を受賞
- 2001年 10月 神奈川県南足柄市に湘南工場竣工
- 2006年 10月 湘南第二工場竣工
- 2008年 10月 JISQ15001 プライバシーマーク 認証取得
- 2012年 8月 子会社 パピルス設立
- 2013年 11月 バウムクーヘン専門店 MARUKO 開店
- 2023年 5月 湘南工場建屋上にソーラーパネル設置
- 2024年 3月 湘南アッセンブリセンター開設

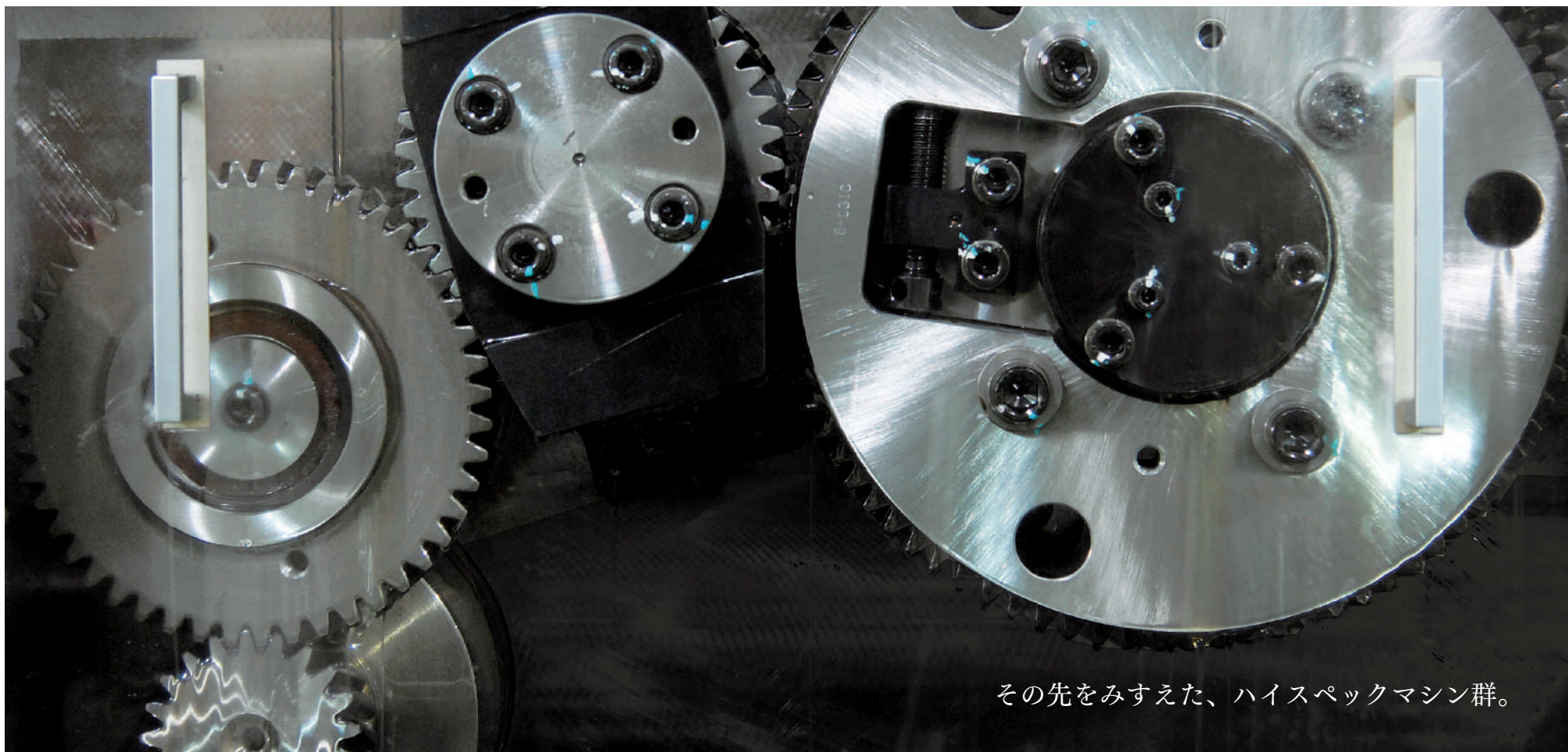


求めるものが、ここにはある。

プリプレス Prepress

クリエイティブワーク。それはクライアント様とその先のお客様とを結ぶ大切な役割。クライアント様の想いと固有のニーズをカタチにするために、クリエイティブ集団は日々進化しつづけています。また、データ入稿からの仕事においても、アナログ時代より、長年にわたり培われた製版技術の継承と先端デジタル技術の融合により迅速かつ確かな品質を実現しています。

- ・各種サーバ・Win 制作環境 20 台・Mac 制作環境 60 台・ジェナスキャン 8060Mark II ドラムスキャナ
- ・ES-10000G 平面スキャナ
- ・RIP: Trueflow SE 2 台・RIP: プリナジー 2 台・RIP: EQUIOS 3 台・プレートライト 8900S・プレートライト 8900Z
- ・マグナス 800 2 台・デジタル検版ブルーフ・アイ・ミー 2 台
- ・サーバ・NAS・EPSON Sure Color T7250 4 台・EPSON Sure Color SC-T5750D 2 台・PrimoJET 5 台
- ・〈セキュリティ〉VPN (暗号化) による 3 拠点の通信網



その先をみすえた、ハイスペックマシン群。

印刷設備 Equipment

小ロット多品種、大量ロット、PPや板紙などへの印刷。お客様の創造的なご要望に応えるための印刷設備でフレキシブルかつ機動性豊かな対応をしています。中でも湘南工場におけるハイスペック輪転機7台のうちBT全判輪転機2台とBT半裁輪転機1台の計3台を連結させる3in1仕様により、多頁ものでもインライン生産が可能。その他AY輪転機では、シート出しは勿論、A4の横開きの折り出しも可能です。また、巻取用紙約1,700本の収納能力を誇る自動ラック倉庫や東名高速からの好アクセスがより大量でスピーディーな納期対応も可能としています。

- オフ輪機 ・三菱B縦全判機 L-BT1-600(4色×4色) 1台(B全折出し、B4/16P折出し) ・三菱B縦全判機 L-BT1-550(4色×4色) 2台(B全折出し、B4/16P折出し) ・三菱B縦全判機 MAX-BT1-550(4色×4色) 2台(B全折出し、B4/16P)(2in 1 B4/12P、B4/24P、B4/32P、ブランケット判8P)(3in 1ブランケット判12P) ・三菱B縦半裁機 MAX-BT2-1000(4色×4色) 1台(シーター付、B4/2P出し、ミシン装置付) ・三菱A横全判機 MAX-AY 1-1000(4色×4色) 1台(シーター付、横本折)(A4/8P、16P) *全台紙面検査装置付(東洋インスペクションズ製)
■ 巻取紙自動倉庫 2式(合計1665本収納)
- 枚葉機 ・コモリLITHRONE GL644 advance 四六全判UV機(ニスコーター付・6色) 1台
・ハイデルベルグ菊全判UV機(ニスコーター付・5色) 1台 ・ハイデルベルグ菊全判UV機(ニスコーター付・6色) 2台
・ハイデルベルグ菊四裁UV機(4色) 1台
*全台UV機紙面検査装置付(ウエブテック製)
- オンデマンド ・RICOH Pro C9200 1台 ・FUJIFILM ApeosPro C650 4台 ・FUJIFILM DocuColor 5656 PN 1台
・コニカミノルタ Accurio Press C3070 1台
- 3Dプリンター ・3DSystems ProJet660 1台 ・Mimaki 3DUJ-553 1台



多様化を捉え、付加価値を高める。

ポストプレス Post press

ベーシックな中綴じ製本から特殊折り加工。抜き加工からその後の手内職やアッセンブリまで。また、ハガキ貼り込みや箔押しなどバリエーション豊かな加工に対応しています。印刷だけでなく、その後の加工、アッセンブリ、発送まで全てをワンストップに完結。包括的管理の実現による高効率化は優れたコストパフォーマンスを可能にし、たくさんの実績を生み出しています。

○ 製本設備

- ・ハイデルベルグ中綴機 ST300-8 (8 鞍) 1 台 ・ハイデルベルグ高速中綴機 ST350-4 (4 鞍) 3 台
- ・ハイデルベルグ高速中綴機 ST450-4 (4 鞍) 1 台 ・ハイデルベルグ高速中綴機 ST350-10 (10 鞍) 1 台
- ・ハイデルベルグ高速中綴機 ST350-6 (6 鞍) 1 台
- ・シェルダン中綴機 SP705-4 (4 鞍) 1 台
- ・ハイデルベルグスター菊全判紙折機 5 台 ・正栄ロータリーフィーダー式折機 1 台
- ・三和オートン菊全判打抜機 1 台 ・ハガキ貼込機 高速ハリスター 1 台 ・断裁機ポーラ・勝田・富士他 7 台
- ・箔押機 1 台 ・ホリゾン丁合機 Collator VAC-600Ha 1 台 ・封緘機メールバッグ DIGIT 3 台 他

5 M O R E

文化堂印刷の戦略5つのMORE

MORE FREEDOM [より自由に]

MORE DIVERSE [より多彩に]

MORE BEAUTIFUL [より綺麗に]

MORE MASS-PRODUCTION [より多量に]

MORE DELICATE [より繊細に]



MORE FREEDOM
より自由に

バリエーション豊かな、制作ルーム

「折込みチラシ」それは、当社を支える最大の商品です。企画、撮影、デザイン、編集に至るまでフルデジタルによる自社一貫システムを構築しておりますが、お客さまにとって「より自由に」「より自在に」適応できるよう臨機応変な制作環境でもお応えしています。チラシ以外にも広報誌、カタログ、パンフレット、会社案内、販促ツール、写真集、図録、アートグッズ、オリジナルカレンダーなどバリエーション豊富に制作しています。そしてそれらを支えるマーケティングからプランニングの企画立案、またクロスメディアソリューションなども協力プロダクションとの連携により、様々な要望にお応えしています。お客さまからのデータ入稿についても様々なアプリケーションへの対応、グラフィカル処理等専門スタッフによるワークフローを確立。色校正は、より製品に近づけるため枚葉UV印刷機による本紙校正刷りをおこなっています。





MORE DIVERSE
より多彩に

多彩な製品を可能にするオンデマンド印刷から UV 印刷まで

オンデマンド印刷においてはインフラ整備により、入稿から印刷そして納品までより速い対応が可能です。
また、様々な印刷物へ対応するための枚葉機群は、UV 菊全判、UV 四六全判までフルラインナップ。
UV 印刷機は、厚紙、板紙はもちろん PP・PET 素材への印刷など多岐にわたる製品を生み出しています。





伝えたいのは、「感動」。 写真を凌駕する、高精細 700 線印刷

高精細印刷 HBP-700。それは通常印刷の 175 線に対して約 16 倍の細かさの 700 線にて印刷する技術です。飽くなき挑戦を続けたのちの 1992 年、それまでの宿命であった写真のクスマを取り、再現性を極限まで追求した結果、700 線による高精細印刷 HBP-700 が誕生しました。IT 化が進み、さまざまなメディアの出現による紙メディアのマーケットが狭まりつつある現在。だからこそ私たちは、印刷媒体が本来持つ「温み」や「質感」をより大切にし、送り手のこころと感性が伝わる印刷物をつくりたいと考えています。変貌著しい環境に歩調を合わせながらも、たくさんのお客さまに支えられながら創業以来のクラフトマン・スピリッツを忘れることなく、これからも進化し続けていきます。

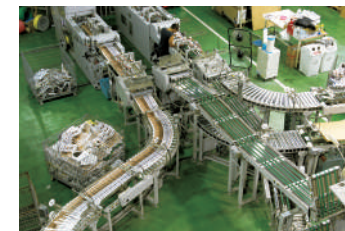
HBP-700
BUNKADO Printing Co.,Ltd.



一日 25,000,000 枚、一日 700,000 冊

一日で2,500万枚(※1)これは当社の最新フルスペック高速輪転機群の生産能力で10t大型トラック15台分(※2)になります。一日で70万冊(※3)これは当社製本機群の中綴じ製本の生産能力です。高速輪転印刷機は3台もしくは2台の連結運転が可能な事からB判多頁物にも対応。その後の様々な加工までワンストップ生産で無駄のない高効率化の実現によって、より多量の印刷にも対応しています。また東名高速・大井松田インターからの好アクセス、約1,700本の収納能力を誇る巻取用紙自動格納庫、これらも大量印刷を可能にしている大切な要素です。

※1) B4 ペラ換算の場合 ※2) 用紙B判48kg ベース換算の場合 ※3) A4 冊子の場合





MORE DELICATE
より繊細に

機械では……できないこともある。

何種類もの印刷物と販促品などの仕分け・セット・梱包発送作業、型抜き後の印刷物への両面テープ貼りや製品検品作業など、われわれの仕事にはどうしても人の手でなければできない事がたくさんあります。異種混入防止や高効率化のために各作業台をアイランド型に独立、たっぷりとした広いスペースにアッセンブリルームを設置し印刷後の仕分け梱包から発送までワンストップサービスを行っています。また、より繊細で幅広い内職作業等にも対応しています。



n.
—
f.

11020 Lab
Comfortable life Laboratory



平面に収まりきれない表現。

NF (nandemo factory) & 11020Lab

熟練した専門スタッフが写真やイラストから3Dデータを作成し、3Dプリンターで出力した造形物や、多種多様なデザインの亚克力製品、アイロンシートやトナープリントで作るTシャツやバッグ、刺繍を施したハンカチなど多種多様な製品を企画・デザイン・制作しています。スミソニアン博物館で使用しているものと同機種のフルカラー3Dプリンターをはじめ、紙以外にも印刷可能なUVプリンター、細かなカットできるレーザーカッターやカッティングプロッターなどで制作するオリジナル商品は、ネットショップ「11020Lab」で販売しています。



11020lab ストア



小田原のバウムクーヘン専門店

スイーツ Sweets

Re:バウムは、神奈川県小田原市にて前身の MARUKO から数えて 10 年以上愛されているバウムクーヘン専門店です。

日本の恩や感謝の気持ちを重んじる文化を尊重し、人の心と記憶に年輪のごとく残す、そんな気持ちをバウムクーヘンに込めて、大切な人へ返して喜ばれるバウムクーヘンを作りたいという想いから Re:バウムが生まれました。大切な方、特別な方への感謝の気持ちをバウムクーヘンでお返し。喜ばれる笑顔になるバウムクーヘンをお作り致します。



REBAUM2025



企業の社会的責任

Corporate Social Responsibility

印刷を通じて、社会にできること……

C S R (corporate social responsibility) は、「企業の社会的責任」ということです。わたしたち文化堂印刷は、企業活動が社会に与える影響に責任をもち、印刷を通じて社会に貢献できるよう、様々な取り組みを行っています。

未来のためにできること……

製本・断裁などで出る端紙は場内に配備されているエアードクトを通り集められた後、キューブ状に圧縮され再生紙の原料として使用されます。環境への配慮。できることから始めています。





お客様の想いを
カタチにします。

文化堂印刷株式会社
イメージキャラクター

ぶんかどういん さき
文化堂院 小輝

キャラクターデザイン及びデータ制作は自社で行っております。



文化堂印刷株式会社

本社・小田原工場

〒250-0002 神奈川県小田原市寿町1丁目10番20号 TEL:0465-34-9206(代)

アクセス ●小田原駅より車で約5分 ●小田原厚木道路小田原東インターより約7分
●小田原駅より箱根登山バス 芦子橋経由城東車庫前行 町田下車約8分

湘南工場

〒250-0117 神奈川県南足柄市塚原370番地2 TEL:0465-71-1101(代)

アクセス ●小田急線栢山駅より車で約5分 ●東名高速大井松田インターより約10分

東京事業部

〒104-0061 東京都中央区銀座1丁目18番8号JS銀座ビル TEL:03-3567-1116(代)

アクセス ●東京駅より徒歩10分 ●都営地下鉄浅草線宝町駅より徒歩1分
●東京メトロ銀座線京橋駅より徒歩3分

このパンフレットは一部UDフォントを使用しています。

2025.10

